



Associazione Culturale

MAST – Officina delle Arti

MAST- Officina delle Arti (già ThoTeatro) è un'Associazione Culturale composta per $\frac{3}{4}$ da under 35, promuove arte e cultura nel sociale a Roma e nel Lazio con progetti di carattere nazionale.

Fra le attività promosse dall'associazione:

- Progetti d'arte e cultura in carcere.
- Produzione e promozione di Teatro-Integrato con la Compagnia Ceralaccha – composta da 16 giovani diversamente abili e numerosi collaboratori.
- Teatro e video negli Istituti Scolastici Superiori.
- Produzioni di eventi culturali, laboratori d'arte e spettacoli teatrali.
- Ha attivato nel 2014 una collaborazione con l'Università Roma Tre ospitando tirocinanti iscritti al Master di I livello in “Arti-terapie: metodi e tecniche d'intervento” e del Master “Pedagogia dell'Espressione” della Facoltà di Scienze delle Formazione.
- Ha collaborato nel comparto tecnico sul set del film "Cesare deve morire" di Paolo e Vittorio Taviani. - Teatro del Carcere di Rebibbia N.C. - Roma. Il film nel 2012 vince l'Orso d'Oro al Festival di Berlino, cinque David di Donatello e Nastro d'Argento per il miglior film e il miglior cast.

L'Associazione ha i seguenti Progetti in corso:

- IISS “J. Von Neumann”: Laboratorio video per la realizzazione di un cortometraggio per sensibilizzare gli studenti ai problemi della violenza di genere e cyberbullismo.
- IISS “C. Darwin”: Laboratorio teatrale per la messa in scena dello spettacolo “Fantasmi a Canterville”.
- Casa Circondariale di Terni sez. A.S.: Laboratorio teatrale e lettura drammatizzata finalizzato alla messa in scena dello spettacolo “Pinocchio”. Promozione di “Fiabe con le ali” raccolta di fiabe e filastrocche scritte dagli stessi detenuti partecipanti al corso.
- C.C. Rebibbia Femminile: Laboratorio di lettura drammatizzata di fiabe e favole con particolare attenzione al testo di L. Carroll “Alice nel Paese delle meraviglie”.
- Repliche dello spettacolo “Fantasmi a Canterville” con la Compagnia Ceralaccha. Nel mese di Giugno è programmata una collaborazione con degli studenti del Master della Central School of Speech and Drama di Londra sul teatro nel contesto della Disabilità.



Associazione Culturale

Fra i progetti e gli spettacoli realizzati e prodotti:

“**Liber Liberanti – lettura di fiabe e favole dal carcere**” rivolto alle detenute del Carcere Femminile di Rebibbia e ai detenuti del Carcere di Cassino – responsabile di Progetto Francesca Rotolo in collaborazione con Paola Iacobone. Collaborano al Progetto le case editrici *Sinnos e Babalibri, Premio Andersen* e con Biblioteche di Roma. Il Progetto è finalizzato all’acquisizione di competenze linguistiche e di capacità interpretative del testo scritto ed intende inoltre favorire la creazione e lo sviluppo di momenti di condivisione tra il detenuto/a genitore e i figli (finanziato della Regione Lazio – Assessorato alla Cultura – Bando “Io Leggo”). Per l’alto valore sociale e culturale il progetto ha ricevuto l’apprezzamento del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella ed è inserito nel volume “Lazio Creativo 2016” come realizzazione d’eccellenza, riservato ai giovani creativi under 35 edito dalla Regione Lazio.

Il Progetto è stato avviato nel 2015/16 anche presso i penitenziari di Genova-Pontedecimo e Terni. Ospite nel 2015 alla sala Diamante del Palazzo dei Congressi a Roma in occasione della Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria – Più Libri Più Liberi. Nel mese di settembre 2016 apre la stagione teatrale del Teatro Biblioteca Quarticciolo con lo spettacolo “Liber Liberanti – fiabe e favole dal carcere” in scena con le detenute di Rebibbia le attrici Lella Costa, Iaia Forte e Michela Cescon. Nel mese di aprile 2017 viene pubblicato “Fiabe con le ali” raccolta di fiabe scritte dai detenuti della sezione Alta Sicurezza del carcere di Terni (UVE editore)

Da maggio 2016 “Liber Liberanti EXIT” coinvolge ex-detenuti e detenuti in misure detentive alternative con studenti del Master in Pedagogia dell’Espressione dell’Università Roma Tre.

In corso di lavorazione per la prossima stagione “Una nuova storia”, un reading musicale che attraverso le fiabe racconta il contesto penitenziario e il percorso di vita che si trova ad affrontare una persona detenuta. Lo spettacolo sarà rappresentato negli Istituti di Istruzione Superiore di Genova e provincia. In scena la ex-detenuta Renée Garaventa, regia Francesca Rotolo.

(www.liberliberanti.com e pagina Facebook Liber Liberanti)

“**Cenerentolà**” di Laura Jacobbi. Regia F. Rotolo. Vince il premio **Miglior Spettacolo** al Festival Agiscuola – 2015.

“**Cantata per la festa dei bambini morti di mafia**” di Luciano Violante. Regia F. Rotolo. Lo spettacolo vince il premio **Miglior Regia** Festival Agiscuola 2014.



Associazione Culturale

“**Studio per un Risveglio di Primavera**” tratto da “*Risveglio di Primavera*” di F. Wedekind. Regia di F. Rotolo con R. Piciulo. Lo spettacolo vince il premio **Miglior Attrice Protagonista** Festival Agiscuola 2013.

“**Donna Libera**” – liberamente tratto da “*La Bisbetica domata*” di W. Shakespeare. Regia di F. Rotolo e R. Piciulo. Lo spettacolo vince il premio **Miglior Attrice Protagonista** Festival Agiscuola 2012.

“**Fatti&Sfatti**” - Sketch comici tratti da A. Campanile, G. Courteline, E. Ionesco. Adattamento e regia di F. Rotolo (2011)

Ha svolto e svolge i **Laboratori di Teatro nel Sociale**: “Fuori!” rivolto agli ospiti della Comunità di Recupero per Tossicodipendenti “G. Gusmano” di Anguillara. Altri laboratori sono stati realizzati con il “Centro culturale Castelverde” e presso l'Associazione Culturale “Altrevie” di Roma.

In collaborazione con la Compagnia di Teatro Integrato Ceralaccha realizza gli spettacoli:

“**Il Diario**” – in scena dal 2011 al 2012; “**Il mondo di Oz**”, da F. Baum al quale partecipa come voce narrante Vincenzo Salemme (2012/13); “**Fantasmia a Canterville**”, da O. Wilde (2015 – attualmente in replica). I costumi di “Fantasmia a Canterville” sono stati realizzati dalle detenute di Rebibbia Femminile. Le attività sono state sostenute, fra gli altri, dal Comune di Roma – Assessorato alle Politiche Sociali.

Responsabile artistico F. Rotolo. Responsabile organizzativo D. Fersini. Collaborazione artistica R. Piciulo.

Nel 2011, in collaborazione con “La Ribalta - Centro Studi E. M. S.” cura la realizzazione del **Progetto “La Libertà Repubblicana”** finanziato dalla Provincia di Roma che coinvolge gli allievi di tre Istituti Superiori di Roma e provincia e i detenuti-attori del Carcere di Rebibbia N.C. Soggetti e sceneggiature di Francesca Rotolo, Francesca Tricarico, Fabio Cavalli. Regia di Francesca Rotolo e Francesca Tricarico. Presentato nell'ambito del “Festival dell'Arte Reclusa” - Roma 30 settembre - 31 dicembre 2011 in varie sedi.

Fra i video realizzati e prodotti:

“**Pino...Occhio**”, tratto da *Le avventure di Pinocchio* di C. Collodi (2015)

“**Pensa**”, tratto dall'omonima canzone di Fabrizio Moro (2014)

“**Nemico di Classe**” tratto da “Nemico di Classe” di N. Williams. (2013)

Regia di F. Rotolo e A. Sabatino. Collaborazione artistica Fabio Rizzuto.



Associazione Culturale

Nel 2011 l'Associazione collabora alla realizzazione del mediometraggio “**Il mondo di tutti**” di F. Boschetti. Protagonista il giovane disabile Antonio Ianiro. Sempre nel 2011 produce lo spettacolo teatrale “Fatti&Sfatti” - Sketch comici tratti da A. Campanile, G. Courteline, E. Ionesco. Adattamento e regia di Francesca Rotolo

Sulla pagina facebook MAST-Officina delle arti www.facebook.com/mast.officinadellearti è possibile visionare immagini, fotografie e video dei progetti realizzati.

Roma, 14 marzo 2017

Il Legale rappresentante

Dott.sa Francesca Rotolo