

Cartoceto, 16 aprile 2014

A tutti gli aderenti al Comitato "Coordinamento nazionale teatro in carcere"

Oggetto: Convocazione Assemblea del Coordinamento

È convocato **per il giorno sabato 17 maggio 2014 a Venezia**, il prossimo incontro Assembleare del Comitato denominato "Coordinamento nazionale teatro in carcere".

La riunione si terrà presso **presso il Convento "S.S. Redentore" alla Giudecca** e sarà valida **in prima convocazione alle 12.00** con la metà più uno degli aderenti al Comitato), **in seconda convocazione alle 14.00** qualunque sia il numero dei presenti, ed avrà il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Elezione per il rinnovo della carica di Presidente del CNTiC;
- 2) Adesioni al Comitato "Coordinamento nazionale teatro in carcere": valutazione e ratifica delle richieste pervenute ed aggiornamento sul versamento quote di partecipazione annuale;
- 3) Deliberazione di decadenza per il mancato pagamento della quota partecipativa (Art. 11 dello Statuto);
- 4) Discussione e deliberazione dei requisiti di adesione al CNTiC;
- 5) Rendiconto 2013;
- 6) Resoconto della Prima Giornata Nazionale del Teatro in Carcere – 27 marzo 2014;
- 7) Presentazione dei programmi di lavoro elaborati dai due gruppi: "Formazione" e "Relazioni internazionali" (tenutosi a Urbino il 30 marzo u.s.);
- 8) Presentazione e deliberazione per l'organizzazione dell'Iniziativa Toscana (settembre o ottobre 2014) denominata Destini Incrociati – Area Formazione;
- 9) Rassegna Nazionale "Destini Incrociati" edizione nazionale 2015;
- 10) Varie ed eventuali.

La chiusura dei lavori è prevista per le ore 19.00.

Si prega di dare conferma di partecipazione al seguente indirizzo e.mail teatrocarcereitalia@libero.it, all'attenzione di David Aguzzi, Segretario organizzativo del Coordinamento con indicazione dell'esatto orario di arrivo e segnalazione di bisogno di ospitalità presso il Convento.

Cordiali saluti,

Vito Minoia
(Presidente pro-tempore del Coordinamento)

Altre informazioni utili

Rinnovo adesione annuale al Coordinamento

Con deliberazione dell'assemblea tenutasi a Padova il 4 maggio 2012 le quote per il rinnovo dell'adesione al Coordinamento nazionale teatro in carcere sono fissate nella misura di 30 euro per gli aderenti individuali e 100 euro per i collettivi. È possibile versare gli importi sul conto Banco Posta IBAN n° IT 97 D07601 13300 000008072364 intestato a "Coordinamento nazionale teatro in carcere". Le quote per la prima sottoscrizione (chi aderisce nel 2014) sono 50 euro per gli aderenti individuali e 150 per i collettivi. Nel corso dell'Assemblea di Venezia si intende regolamentare con più precisione la distinzione tra aderenti individuali e collettivi.

Richiesta schede informative per sito www.teatrocarcere.it

Si richiede a ciascun aderente di trasmettere all'indirizzo e.mail teatrocarcereitalia@libero.it una scheda sintetica (1500 digitazioni compreso spazi) per presentare la propria attività sul sito. Tra le altre cose che si ritengono essenziali, precisare nella scheda: nomi dei conduttori dell'esperienza e loro ruolo, carcere nel quale è attiva, anno di inizio attività, spettacoli ed iniziative di rilievo finora organizzate, quanti detenuti/detenute sono coinvolti in un anno, se la compagnia usufruisce della possibilità di portare all'esterno del carcere il proprio lavoro. Allegare anche una fotografia in formato jpg dall'esperienza (definizione minima 300 dpi).

Indicare un proprio indirizzo di sito Internet, se posseduto, ed un indirizzo di posta elettronica del referente dell'esperienza. L'invio dei dati corrisponde alla concessione di nulla osta per la pubblicizzazione sul sito.

Come raggiungere il Redentore all'isola della Giudecca a Venezia

Si rinvia al file allegato preparato da Fra' Stefano Luca.

P.S. Abbiamo chiesto a Cinzia Zanellato (Progetto carcere Due Palazzi di Padova), a Michalis Traitsis (Balamòs Teatro - Progetti negli istituti penitenziari di Venezia) e Fra' Stefano Luca, solo se in condizioni ideali e nelle forme da loro ritenute opportune (video o altro tipo di testimonianza), di permetterci di entrare in contatto con le loro esperienze nel corso della giornata del 17 o della prima mattinata del 18 maggio.