

I TEATRI DELLE DIVERSITÀ

XVII edizione del Convegno Internazionale di Studi
della Rivista europea "Catarsi-Teatri delle diversità"
fondata nel 1996 da Emilio Pozzi e Vito Minoia all'Università di Urbino "Carlo Bo"

URBANIA (PU) 26 - 27 novembre 2016

*nell'ambito del programma di "Ombre, tracce, evanescenze" XX edizione
azione del Progetto Nazionale di Teatro in Carcere "Destini Incrociati"*

a cura del TEATRO AENIGMA-Centro Internazionale di Produzione e Ricerca
all'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"

in collaborazione con il Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere

programma preliminare

SABATO 26 NOVEMBRE

Sala Montefeltro

Ore 14.30 **PRIGIONIE (IN)VISIBILI. Il teatro di Samuel Beckett e il mondo contemporaneo**

Inaugurazione della Mostra a cura dell'artista e studioso giapponese **Yosuke Taki**, gentilmente messa a disposizione dal Dipartimento Cultura di Roma Capitale Servizio Spazi Culturali. **Saluto di benvenuto.**

Sala Paolo Volponi

Ore 15.00 **Saluti istituzionali** d'apertura del Convegno. Interventi già programmati di **Marco Ciccolini** (sindaco) e **Alice Lombardelli** (vicesindaco e assessore alla cultura) Città di **Urbania**.

ore 15.15 **IL LABORATORIO DELLE IDEE**

In rappresentanza del Comitato scientifico della Rivista "Catarsi-Teatri delle diversità" è stato invitato **Giuliano Scabia** (poeta, drammaturgo, già docente al DAMS dell'Università di Bologna) con la presentazione del suo ultimo romanzo **L'azione perfetta** (Einaudi, 2016).

Conversazione tra **Alejandro Finzi** (drammaturgo, docente all'Università di Neuquén, Patagonia, Argentina) e **Vito Minoia**, dal titolo **Il senso del confinamento nel lavoro drammaturgico**.

ore 16.00 **IL TEATRO IN CARCERE IN ITALIA**

Presentazione del Protocollo d'Intesa triennale tra Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria, Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere e Università Roma Tre rinnovato il 24 marzo 2016 a Roma e illustrazione del piano dell'opera **Storia, Mappatura, Metodi e Prospettive del Teatro in Carcere in Italia**. Coordina **Valentina Venturini**, docente di Storia del Teatro e dello Spettacolo all'Università Roma Tre. E' stato invitato **Massimo De Pascalis**, Vice Capo Vicario del Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria, Ministero della Giustizia.

La Carta di Genova, report dalla Terza edizione della Rassegna Nazionale di Teatro in Carcere "Destini Incrociati", tenutasi nel capoluogo ligure dal 14 al 16 ottobre 2016, a cura di **Valeria Ottolenghi** (critico teatrale, componente della direzione artistica della Rassegna).

Proiezione del corto **Naufragio con spettatore** (15') alla presenza dell'autore **Fabio Cavalli**, direttore del Teatro La Ribalta - Centro Studi Enrico Maria Salerno di Roma (menzione speciale della Giuria - Premio MigrArti 2016 - 73a Mostra del Cinema di Venezia).

Lo sguardo dell'etnografa sui laboratori teatrali nella Casa Circondariale di Pistoia, intervento di **Alice Lou Tanzanella** (laureata in Antropologia, Storia e Linguaggi dell'Immagine, Università di Siena).

ore 17.30 Coffee break e inaugurazione, alla presenza dell'autore, di **Outstanding 4**, una videoinstallazione di **Fabrizio Crisafulli** (Un personaggio dal sembiante mobile che cerca la sua identità in rapporto al luogo). L'installazione rimarrà visibile durante il Convegno.

ore 17.45 **IL TEATRO IN CARCERE IN AMERICA LATINA**

Il Teatro carcerario testimoniale. Il caso di CoArtRe in Cile, intervento di **Jacqueline Roumeau** (docente all'Università Cattolica del Cile); **Esperienze teatrali in istituzioni carcerarie argentine. Note per lo sviluppo di politiche culturali**, intervento di **Juan Pablo Santi** (Dottore di Ricerca in Scienze Politiche all'Università di Genova). **Contributo dalla Rivista di arti sceniche Paso de Gato** (Città del Messico/Messico)

ore 18.30 **PREMIO INTERNAZIONALE GRAMSCI PER IL TEATRO IN CARCERE**

Prima edizione. A cura della Rivista "Catarsi-Teatri delle diversità" in collaborazione con l'Associazione Casa Natale Gramsci di Ales (Oristano) e l'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro. Iniziativa con il Patrocinio dell'ITI (Istituto Internazionale del Teatro). L'esperienza premiata sarà resa nota in prossimità dell'evento.

ore 19.00 **I DIALOGHI DELLA SCUOLA SPERIMENTALE DI TEATRO DI ANIMAZIONE SOCIALE**

"L'ombra delle idee". Il Teatro di Animazione in Educazione e nel Sociale. Intervento di **Mariano Dolci** (Maestro burattinaio, già docente di Teatro di animazione all'Università di Urbino).

ore 19.45 pausa cena

Teatro Bramante

ore 21.30 **APPESO A UN FILO**

Spettacolo della Compagnia Di Filippo Marionette. Con **Remo Di Filippo** e **Rhoda Lopez** (Italia/Australia).

ore 22.30 **CANTO D'AMORE ALLA FOLLIA / dialogo sull'estasi**

Spettacolo teatrale di Alessandro Garzella (ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile). Con **Francesca Mainetti** e **Alessandro Garzella**. Collaborazione artistica di Giulia Benetti, Chiara Pistoia e Anna Teotti.

DOMENICA 27 NOVEMBRE

Sala Paolo Volponi

ore 9.00 **SCENA E TRASFORMAZIONE DEI CONFLITTI IN MODO NON VIOLENTO**

Proiezione del video *We're Human, We're Children, Not Soldiers* (CTO-CAJED, GOMA Repubblica Democratica del Congo) a cura di **Fra' Stefano Luca** (Alla luce del Giorno). Report su un'esperienza con richiedenti asilo e rifugiati nell'ambito Progetto Sprar "Rifugio Sicuro" svolto ad URURI (CB) Molise: intervento di **Jorg Gruenert** e **Cam Lecce** (Deposito dei Segni-Pescara).

ore 9.45 **IL TEATRO E LA NORMA DELLA DIVERSITA' 2**

Dibattito avviato con una prima Tavola Rotonda a Bolzano il 22 maggio 2016 a cura della Rivista "Catarsi-Teatri delle diversità" in collaborazione con l'Associazione Nazionale Critici di Teatro e Accademia Arte della Diversità - Teatro la Ribalta - Akademien Kunst der Vielfalt. Intervengono **Alessandro Garzella** (ANIMALI CELESTI, teatro d'arte civile), **Antonio Viganò** (Accademia Arte della Diversità-Teatro La Ribalta), **Claudio Facchinelli** (critico teatrale), **Andrea Porcheddu** (critico teatrale) ed altri relatori in via di definizione. Coordina **Giulio Baffi** (La Repubblica), presidente ANCT.

ore 11.15 **EDITORIA**

Presentazione del nuovo sito internet/libreria online delle Edizioni Nuove Catarsi.

ore 11.30 **LUOGHI DA VALORIZZARE**

"Sul camminare e su altre performance per abitare con dolcezza la terra. Riflessioni dal progetto SPASS: sinergie fra pratiche artistiche e spostamenti sostenibili". Intervento di **Claudio Mustacchi** (Docente ricercatore, Scuola Universitaria della Svizzera Italiana SUPSI).

ore 11.50 **IL LUOGO, IL CORPO, LA LUCE DEL TEATRO**

Conferenza conclusiva di **Fabrizio Crisafulli** (regista e artista visivo), Premio "Catarsi-Teatri delle diversità - ANCT 2016". *La Lysfest e l'esperienza pedagogica di Crisafulli alla Roskilde University* intervento di **Bjorn Laursen** (docente di cultura visiva e perforce design alla Roskilde University /Danimarca). Verranno mostrati il documentario *Luogo, corpo, luce, il Teatro di Fabrizio Crisafulli* curato da **Enzo Cillo**, in collaborazione con **Federico Francioni** (2016, 30') e un breve video sull'installazione di Crisafulli alla Energy Tower di Roskilde, di **Mads Folmer Jensen** (2016).

ore 13.00 chiusura dei lavori

Ideazione e cura dei lavori del Convegno **Vito Minoia**, direttore della Rivista europea "Catarsi-Teatri delle diversità" – studioso di teatro educativo e inclusivo all'Università di Urbino

con il sostegno di
Ministero dei Beni, Attività Culturali e Turismo Dipartimento dello Spettacolo
e Regione Marche, Assessorato alla Cultura

con il Patrocinio di
Comune di Urbania, Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo",
Ministero della Giustizia -Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria
Direzione Casa Circondariale di Pesaro
ITI Unesco – Istituto Internazionale del Teatro, ANCT – Associazione Nazionale Critici di teatro

Collaborazioni di
Cooperativa Sociale Labirinto di Pesaro
ANFFAS Fermignano-Urbino-Urbania
Lorisystem Europe - Urbino

Grafica e comunicazione
PROARTIS produzioni artistiche associate

Spazi espositivi
Elisa Candelaresi - allestimenti
Antonio Cioffi – coordinamento

Servizi di traduzione e interpretariato
Eleonora Ricci

Riprese video
Maria Celeste Taliani

Documentazione fotografica
Franco Deriu

Segreteria organizzativa, informazioni e iscrizioni
Romina Mascioli– tel. 333 6564375
Gloria De Angeli – tel. 340 06045421
teatridellediversita@gmail.com

Il presente programma aggiornato, alla data del 14/11/2016, è da considerarsi preliminare
Successivi aggiornamenti saranno pubblicati sul sito www.teatridellediversita.it