

27 marzo 2018

56a Giornata Mondiale del Teatro ed apertura della Quinta Giornata Nazionale del Teatro in Carcere

Cari amici e colleghi, in concomitanza con l'apertura della Quinta edizione della nostra Giornata Nazionale del Teatro in Carcere (cartellone in continua evoluzione fino al 30 aprile prossimo sul sito www.teatrocarcere.it grazie al coordinamento del nostro segretario David Aguzzi), vorrei comunicare a tutti alcune preziose informazioni per organizzare al meglio il rapporto con il *World Theatre Day* al quale abbiamo deciso di rimanere collegati in tutti questi anni.

Fondato nel 1948 a Praga, da esperti di teatro e danza dell'UNESCO, l'**International Theatre Institute**, unica organizzazione non governativa operante in ambito culturale in relazione con l'UNESCO, è presente con Centri Nazionali in circa 100 Paesi, ed ha come obiettivo lo sviluppo di pratiche di cooperazione tra artisti e istituzioni teatrali a livello internazionale, per consolidare collaborazioni tra operatori culturali di tutto il mondo e favorire il dialogo interculturale. Mission primarie dell'ITI sono la promozione della pace attraverso l'arte, il sostegno dell'innovazione nelle arti performative, la valorizzazione delle diversità culturali, il rispetto dei diritti umani nel campo delle arti dello spettacolo. Tra le più note iniziative promosse a livello mondiale dall'International Theatre Institute figurano la Giornata Mondiale del Teatro (27 marzo), l'International Dance Day (29 aprile).

Quest'anno, per celebrare i 70 anni dell'ITI - Unesco, il messaggio della Giornata Mondiale del Teatro è stato affidato a cinque personalità: il britannico **Simon Mc Burney**, la messicana **Sabina Berman**, l'ivoriana **Were Were Liking**, l'indiano **Ram Gopal Bajaj** e la libanese **Maya Zbib**.

Tutti i messaggi sono tradotti dal Centro Italiano dell'ITI all'indirizzo <https://itiitaliancentre.wordpress.com/>



Invito tutti a leggere uno o più scritti in occasione degli eventi che mi auguro possiate andare a programmare anche durante tutto il mese di aprile. Sarebbe decisamente bello eguagliare il dato del 2017, quando si è riusciti ad organizzare per la Quarta Giornata Nazionale di Teatro in Carcere 99 eventi in collegamento con 54 istituti penitenziari di 17 Regioni italiane.

Vi informo, inoltre, insieme all'intero Gruppo di Progettazione del CNTiC (Ivana Conte, Valeria Ottolenghi, Gianfranco Pedullà) che il **21 aprile 2018 si terrà a Lastra a Signa (Firenze) l'Assemblea Generale annuale del Coordinamento** (si allega lettera di convocazione).

Colgo l'occasione per invitare tutte le persone interessate a regolarizzare la propria adesione al Coordinamento nel rispetto del nostro Statuto. Diverse sono, inoltre, le nuove richieste di adesione che saranno valutate in Assemblea e questo non può farci altro che piacere perché sottolinea il significativo lavoro sviluppato costantemente sin dal 2011, anno della nostra costituzione.

Un buon livello d'intesa è stato sviluppato con Il Ministero della Giustizia attraverso le relazioni ed i Protocolli d'Intesa sottoscritti con il Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria e più recentemente con il Dipartimento della Giustizia Minorile e di Comunità. Grazie ad una stretta collaborazione con l'Università Roma Tre ed altre istituzioni, inoltre, sarà possibile mettere in campo anche per il 2018 significative nuove iniziative.

Non mi resta altro che augurare a tutti *Buona Giornata del Teatro nel segno della Solidarietà e della Bellezza delle iniziative che ciascuno riuscirà a mettere in campo nel proprio territorio !*

Vito Minoia / Presidente del Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere