

DESTINI INCROCIATI

Rassegna Nazionale di Teatro in Carcere
VII edizione speciale cui seguirà la tre giorni prevista nel 2021
TEATRO PALLADIUM UNIVERSITÀ ROMA TRE
16 NOVEMBRE 2020
a cura del Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere

PROGRAMMA PRELIMINARE

ore 10:00

RASSEGNA VIDEO

Il mio grido e Intangout, due video artistici di danza di Vito Alfarano direttore della Compagnia AlphaZtl operante nella casa Circondariale di Brindisi.

Scatenati: attori dietro le sbarre, di Cristina Petrucci per RAI 3 sull'esperienza coordinata da Teatro Necessario Onlus nella Casa Circondariale di Genova Marassi.

Ulisse e i colori della mente, sulla recente esperienza dell'Associazione culturale Mascarà – Teatro Popolare d'Arte, regia di Gianfranco Pedullà con i detenuti della Casa di Reclusione di Gorgona.

Tito Andronico, la tragedia delle tragedie, sull'esperienza condotta da Progetti & Teatro, regia di Carlo Ferrari e Franca Tragni con i detenuti dell'Istituto penitenziario di Parma.

Rugby, corpo a corpo. L'esperienza pedagogica del teatro in carcere, sul progetto omonimo, regia di Francesco Gigliotti per il Teatro Universitario Aenigma con uomini e donne della Compagnia Lo spacco della Casa Circondariale di Pesaro e la partecipazione di studenti dell'Ateneo di Urbino.

Una acerba felicità sull'esperienza, regia di Livia Gionfrida per Teatro Metropolitano, condotta nell'Istituto Penale Minorile femminile di Pontremoli.

Prison Shakespeare, regia di Fabio Cavalli per l'Associazione culturale La Ribalta Centro Studi Enrico Maria Salerno, sull'esperienza del Teatro Libero di Rebibbia a Roma.

EvaSogni, estratto dall'omonimo documentario di Francesca Tricarico e Kami Fares sull'attività teatrale della compagnia le Donne del Muro Alto attrici detenute presso Rebibbia Femminile con la regia di Francesca Tricarico

Il piccolo Amleto, regia video di Federico Cruciani sull'esperienza condotta dal regista Claudio Collovà con i Minori seguiti dai Servizi dell'USSM di Palermo.

a seguire:

Changing Lives. Un video di Vito Minoia e Maria Celeste Taliani per il Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere (CNTiC) e l'International Network Theatre in Prison (INTiP) sull'esperienza di formazione condotta da Jean Trounstein (Middlesex Community College, Lowell Massachusetts/USA) con detenuti, operatori teatrali e operatori penitenziari nella Casa Circondariale di Pesaro.

ore 13:30

Ulisse o i colori della mente, breve performance tratta dall'opera omonima rappresentata il 5 settembre 2020 dal Teatro Popolare d'Arte con i detenuti della Casa di Reclusione di Gorgona, con Abdoulahd Sek (protagonista dello spettacolo), a cura di Gianfranco Pedullà e Francesco Giorgi.

