



*Ministero della Giustizia*  
*Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria*  
*Direzione Generale dei Detenuti e del Trattamento*

Prot.

Roma,

*AGLI ISTITUTI PENITENZIARI*  
*LORO SEDI*

*AI PROVVEDITORATI REGIONALI*  
*DELL'AMMINISTRAZIONE PENITENZIARIA*  
*LORO SEDI*

*ALL'UFFICIO STAMPA DEL MINISTERO*  
*DELLA GIUSTIZIA*

*AL COORDINAMENTO NAZIONALE*  
*TEATRO IN CARCERE*  
*(teatrocarcereitalia@libero.it)*

E,p.c.

*OGGETTO: VIII<sup>^</sup> edizione Rassegna di Teatro in Carcere*  
*"DESTINI INCROCIATI" 17 - 18 -19 novembre 2021.*

Si informano gli aderenti al *Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere* e le Direzioni degli Istituti Penitenziari Italiani nei quali sono presenti esperienze di Teatro che, nelle giornate del 17-18-19 novembre 2021, si terrà a Roma - presso il Teatro Palladium - la doppia Edizione (VII<sup>^</sup> e VIII<sup>^</sup> con un unico programma unificato per gli anni 2020 e 2021) della *Rassegna Nazionale "Destini Incrociati"* promossa dal Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere, in collaborazione con il Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria e il Dipartimento per la Giustizia Minorile e di Comunità, in accordo con le finalità del Protocollo d'Intesa per la Promozione del Teatro in Carcere in Italia, sottoscritto il 5 giugno 2019 a Roma tra il *Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere*, il DAP, il DGMC e l'Università Roma Tre.

Anche per il 2021 è previsto un Cartellone di spettacoli frutto dei laboratori teatrali attivi all'interno degli istituti penitenziari, al quale verranno abbinati conferenze, mostre, convegni e incontri di formazione destinati a persone in esecuzione pena, studenti e spettatori interessati.

Con la presente si porta a conoscenza l'interesse degli organizzatori a ricevere proposte di produzioni teatrali o filmiche (opere documentative del lavoro

*Ufficio 2° Trattamento e Lavoro Penitenziario*



*Ministero della Giustizia*  
*Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria*  
*Direzione Generale dei Detenuti e del Trattamento*

teatrale in carcere) da programmare all'interno del Cartellone teatrale e della Rassegna video che saranno allestiti nell'ambito della manifestazione.

Tutti gli interessati potranno inviare le proprie proposte di partecipazione **entro il 15 agosto 2021** all'indirizzo: Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere, Via Peschiera 30, 61030 Cartoceto (Pesaro e Urbino) con oggetto: "DESTINI INCROCIATI – proposta per Rassegna Teatrale" o "DESTINI INCROCIATI – proposta per Rassegna Video".

Tutte le proposte devono essere accompagnate da una documentazione filmica e devono essere necessariamente trasmesse sia su supporto fisico DVD video sia in formato elettronico all'indirizzo e.mail [teatrocarcereitalia@libero.it](mailto:teatrocarcereitalia@libero.it).

Le proposte di partecipazione dovranno essere accompagnate dai seguenti documenti (in allegato), da spedire anche via mail all'indirizzo [teatrocarcereitalia@libero.it](mailto:teatrocarcereitalia@libero.it)

- a) scheda di richiesta di partecipazione;
- b) liberatoria.

Agli autori delle proposte selezionate per la Rassegna Video sarà concesso uno spazio di venti minuti, nel quale mostrare il filmato prodotto (o un brano significativo dello stesso) illustrando - con una breve testimonianza- l'esperienza alla quale si riferisce.

I detenuti ripresi nelle produzioni video dovranno rilasciare preventiva liberatoria di esonero di responsabilità in favore dell'Amministrazione penitenziaria circa l'uso che terzi faranno della loro immagine.

All'Ufficio Stampa del Ministero della Giustizia si chiede *nulla osta* alla proiezione dei filmati video nell'ambito della citata Rassegna pubblica "*Destini Incrociati*".

Per qualsiasi eventuale richiesta di chiarimenti è a disposizione l'Ufficio di Segreteria del Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere all'indirizzo e.mail: [teatrocarcereitalia@libero.it](mailto:teatrocarcereitalia@libero.it).

IL DIRETTORE GENERALE  
Gianfranco De Gesu

*Ufficio 2° Trattamento e Lavoro Penitenziario*

## Rassegna Video "DESTINI INCROCIATI" (Edizioni n. 7 e 8 unificate)

Roma, Teatro Palladium – Università degli Studi Roma tre 17, 18, 19 novembre 2021

### SCHEMA / PROPOSTA DI PARTECIPAZIONE

Io sottoscritto/a (nome e cognome del responsabile del progetto)

.....

residente in ..... via ..... n. .... cap ..... Provincia .....

cellulare ..... e-mail .....

Per conto dell'organismo / istituzione .....

CHIEDE DI PARTECIPARE ALLA RASSEGNA DESTINI INCROCIATI con la produzione video:

**Titolo:** .....

#### DESCRIZIONE DELL'OPERA

#### **Data e luogo di realizzazione**

.....

**Titolo** .....

**Autore/autrice** .....

**Ente produttore** .....

**Durata** .....

**Formato** .....

**Abstract** (testo compreso tra 1.000 e 2.000 battute spazi inclusi)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Note \_\_\_\_\_

Data e Firma .....

#### PRIVACY

Con il presente modulo autorizzo il Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere, al trattamento anche informatico dei dati personali per gli usi connessi alla manifestazione, ai sensi del D. Lgs. 30.06.2003 n. 196 e successive modifiche ed integrazioni.

Firma .....



## Rassegna Video "DESTINI INCROCIATI" (Edizioni 7 e 8 unificate)

Roma, Teatro Palladium – Università degli Studi Roma tre 17, 18, 19 novembre 2021

### LIBERATORIA

Io sottoscritto/a (*nome e cognome del responsabile del progetto*) .....  
residente in ..... via ..... n..... cap ..... provincia .....  
cellulare ..... e-mail .....

#### Autorizzo

l'utilizzo dell'opera da parte dell'Ente organizzatore della Rassegna DESTINI INCROCIATI Progetto Nazionale di Teatro in Carcere per scopi divulgativi, informativi, promozionali e didattici richiedendo la segnalazione del nome dell'autore e dell'ente che hanno prodotto il lavoro. Per quanto riguarda l'utilizzo delle immagini di persone inserite nel documento audio/video, dichiaro di aver acquisito il consenso degli interessati;

#### dichiaro

- che l'opera da me presentata è un prodotto originale e non costituisce plagio di opere preesistenti, che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti sui diritti dei terzi e non presentano carattere diffamatorio;
- che il commento sonoro che accompagna l'opera è originale e/o che sono stati assolti gli obblighi per il diritto d'autore e/o Siae.

In ogni caso sollevo l'Ente promotore da qualsiasi responsabilità civile e penale e mi assumo ogni responsabilità relativa all'utilizzo del suddetto materiale.

Data e Firma .....

#### PRIVACY

Con il presente modulo autorizzo il Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere, al trattamento anche informatico dei dati personali per gli usi connessi alla manifestazione, ai sensi del D. Lgs. 30.06.2003 n. 196 e successive modifiche ed integrazioni.

Firma .....

