

# DESTININCROCIATI

## IV Rassegna Nazionale Teatro in Carcere

Roma 15-17 novembre 2017

**Teatro Palladium | DAMS Università Roma Tre**  
**Moby Dick Biblioteca Hub Culturale della Regione Lazio**  
**Casa Circondariale Femminile di Rebibbia**

Durante la rassegna il foyer del Teatro Palladium ospiterà la mostra  
***Prigionie (in)visibili, il teatro di Samuel Beckett e il mondo contemporaneo***  
curata dallo studioso giapponese **Yosuke Taki**.



## **Programma**

### **Mercoledì 15 novembre**

**15.00-16.00 Foyer Teatro Palladium**

**APERTURA UFFICIALE** della rassegna alla presenza delle autorità

**16.00-17.00 Foyer Teatro Palladium**

**PRIGIONIE (IN)VISIBILI**  
**IL TEATRO DI SAMUEL BECKETT**  
**E IL MONDO CONTEMPORANEO**

Inaugurazione della mostra a cura di Yosuke Taki

**17.00-18.00 Teatro Palladium**

**SORVEGLIANZA SPECIALE 82/DICIASSETTESIMI AR**

spettacolo della Compagnia #SIneNOmine

regia di Giorgio Flamini

Casa di Reclusione di Spoleto

**18.30-19.30 Moby Dick Biblioteca Hub Culturale**

LABORATORIO DI ACCOMPAGNAMENTO ALLA  
VISIONE DEGLI SPETTACOLI DELLA GIORNATA

a cura di Ivana Conte, Paolo Gaspari, Loredana Perissinotto  
e Fabrizio Cassanelli per AGITA-Associazione Nazionale per la Ricerca  
e la Promozione della Cultura Teatrale nella Scuola e nel Sociale

**18.30-19.30 ► DAMS Università Roma Tre, Aula A6**

**RASSEGNA VIDEO** *prima sessione*

**21.00-22.00 Teatro Palladium**

**L'INFANZIA DELL'ALTA SICUREZZA**

spettacolo della Compagnia TeatroIncontro

regia di Mimmo Sorrentino

Casa di Reclusione femminile di Vigevano

## **Giovedì 16 novembre**

### **10.30 Casa Circondariale Femminile di Rebibbia**

#### **AMLETA**

spettacolo della Compagnia Le donne del Muro Alto  
regia di Francesca Tricarico  
Casa Circondariale Femminile di Rebibbia

### **14.00-16.30 DAMS-Università Roma Tre, Aula A6**

#### **RASSEGNA VIDEO** *seconda sessione*

### **15.45-16.45 Moby Dick Biblioteca Hub Culturale**

LABORATORIO DI ACCOMPAGNAMENTO ALLA  
VISIONE DEGLI SPETTACOLI DELLA GIORNATA

a cura di Ivana Conte, Paolo Gaspari, Loredana Perissinotto  
e Fabrizio Cassanelli per AGITA-Associazione Nazionale per la Ricerca  
e la Promozione della Cultura Teatrale nella Scuola e nel Sociale

### **16.45-17.45 ▶ Moby Dick Biblioteca Hub Culturale**

Presentazioni editoriali

#### **CERCARE, CARCERE ANAGRAMMA DI**

Rivista semestrale (Edizioni Nuove Catarsi)

partecipano all'incontro **Valeria Ottolenghi** per la direzione artistica di *Destini Incrociati*  
e **Giulio Baffi**, presidente dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro.  
Saranno segnalate altre pubblicazioni.

### **18.00-19.00 Teatro Palladium**

#### **FORTEZZA**

spettacolo della Compagnia AdDentro  
Associazione Sangue Giusto  
regia di Ludovica Andò  
Casa di Reclusione di Civitavecchia

### **20.30-21.30 Teatro Palladium**

#### **FOGLI VOLANTI**

spettacolo con **Giovanna Marini** e il coro Inni e Canti di  
Lotta della Scuola Popolare di Musica di Testaccio,  
diretto da Sandra Cotronei

## Venerdì 17 novembre

**9.30-12.30 DAMS-Università Roma Tre, Aula A6**

### **DAGLI STATI GENERALI ALLA RIFORMA PENITENZIARIA. PROSPETTIVE PER IL TEATRO IN CARCERE.**

Convegno a cura del DAMS-Università Roma Tre e del Garante dei Diritti delle persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale - Consiglio Regionale del Lazio  
*Sottoscrizione dell'Appendice operativa del Protocollo d'Intesa su Teatro e Carcere tra Ministero di Giustizia / Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria e Dipartimento di Giustizia Minorile e di Comunità, Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere e Università Roma Tre*

**14.15-16.30 ▶ DAMS-Università Roma Tre, Aula A6**

**RASSEGNA VIDEO** *terza sessione*

**15.45-16.45 Galleria Teatro Palladium**

LABORATORIO DI ACCOMPAGNAMENTO ALLA  
VISIONE DEGLI SPETTACOLI DELLA GIORNATA

a cura di Ivana Conte, Paolo Gaspari, Loredana Perissinotto  
e Fabrizio Cassanelli per AGITA-Associazione Nazionale per la Ricerca  
e la Promozione della Cultura Teatrale nella Scuola e nel Sociale

**17.00-18.00 Teatro Palladium**

**STUDIO PER UN FINALE**

spettacolo della Compagnia Metropopolare  
regia di Livia Gionfrida  
Casa Circondariale di Prato

**18.30-19.30 ▶ Moby Dick Biblioteca Hub Culturale**

**TEATRO E CARCERE. UNA CONTRADDIZIONE IN TERMINI**

FRANCO RUFFINI

accademico, storico del teatro

**21.00-22.00 Teatro Palladium**

**LA FAVOLA BELLA**

spettacolo della Compagnia Voci Erranti  
regia di Grazia Isoardi  
Casa di Reclusione di Saluzzo

I luoghi della rassegna:

**Teatro Palladium**, Piazza Bartolomeo Romano 8 Roma

**DAMS dell'Università Roma Tre**, via Ostiense 139 Roma (a 800m dal teatro Palladium)

**Moby Dick Biblioteca Hub Culturale**, via Edgardo Ferrati 3 Roma (a 50 m dal Teatro Palladium)

**Casa Circondariale femminile di Rebibbia**, via Bartolo Longo 92, Roma

INGRESSO SPETTACOLI AL TEATRO PALLADIUM € 5 intero / € 3 ridotto

BOTTEGHINO 2 ore prima degli spettacoli

#### **PRENOTAZIONI e PREVENDITE**

Indirizzo per prenotazioni via e-mail [biglietteria.palladium@uniroma3.it](mailto:biglietteria.palladium@uniroma3.it)

Indirizzo prevendite [www.liveticket.it/TeatroPalladium](http://www.liveticket.it/TeatroPalladium)

Info line per prenotazioni 327 2463456 (attivo tutti i giorni, 10:00-13:00 / 15:00 – 20:00)

Sito del teatro: <http://teatropalladium.uniroma3.it/>

Info: [www.teatrocarcere.it](http://www.teatrocarcere.it)

<https://www.facebook.com/ProgettoeRassegnaAnnualediTeatroinCarcere/?fref=ts>

Ufficio stampa Rassegna Destini Incrociati

Valeria Buffoni 347 4871566 [valebuf@yahoo.it](mailto:valebuf@yahoo.it)

La Rassegna si colloca nell'ambito del Progetto Nazionale di Teatro in Carcere DESTINI INCROCIATI con il contributo del **Ministero dei Beni e Attività Culturali e del Turismo, Direzione Generale Spettacolo**, ai sensi dell'articolo 43, Promozione/Progetti di inclusione sociale. È promossa in Rete da 22 organismi aderenti al **Coordinamento Nazionale di Teatro in Carcere**, avendo come soggetto capofila l'Associazione Teatro Aenigma. DESTINI INCROCIATI si svolge in collaborazione con il **Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre**, con il **Ministero della Giustizia, Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria** e il **Dipartimento Giustizia Minorile e di Comunità**, con la partecipazione del **Garante nazionale dei Diritti delle persone detenute o private della libertà personale** e del **Garante dei Diritti dei detenuti, Consiglio Regionale del Lazio** e con il patrocinio del **Comune di Roma, Assessorato alla Crescita culturale**.

Sarà abbinato alla Rassegna un laboratorio di critica teatrale, organizzato nell'ambito delle attività formative rivolte agli studenti universitari del **DAMS Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre**, in collaborazione con l'**Associazione Nazionale dei Critici di Teatro** e il **Teatro di Roma**.

**Direzione generale** Vito Minoia **Direzione artistica** Ivana Conte, Vito Minoia, Valeria Ottolenghi, Gianfranco Pedullà, Valentina Venturini **Direzione organizzativa e Comunicazione** Antonio Cioffi e Elisa Candelaresi **Ufficio stampa** Valeria Buffoni **Coordinamento tecnico** Francesca Zerilli **Documentazione fotografica** Fabio Galli **Riprese video** Maria Celeste Taliani **Contatti con gli Enti pubblici** Ludovica Andò / Compagnia Sanguè Giusto.

**Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere - Via Peschiera 30 - 61030 Cartoceto PU**