

CONVENZIONE

TRA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE
E

MINISTERO DELLA GIUSTIZIA - DIPARTIMENTO DELL'AMMINISTRAZIONE
PENITENZIARIA - ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI PENITENZIARI

E

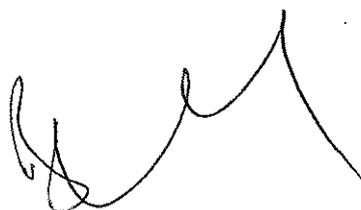
COORDINAMENTO NAZIONALE TEATRO IN CARCERE

PER

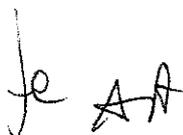
LA REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ CULTURALI SUL TEMA "TEATRO E
CARCERE",

IN ADESIONE AL
PROTOCOLLO D'INTESA TRA
MINISTERO DELLA GIUSTIZIA - DIPARTIMENTO DELL'AMMINISTRAZIONE
PENITENZIARIA - ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI PENITENZIARI
E COORDINAMENTO NAZIONALE TEATRO IN CARCERE

DEL 18 SETTEMBRE 2013



1



Premesso che l'Università degli Studi "Roma Tre"

- intende attivare una collaborazione non episodica con le altre Parti della Convenzione al fine di promuovere lo studio e la ricerca sul tema "Teatro e carcere";
- a tale fine intende aderire al Protocollo d'intesa tra Ministero della giustizia Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria Istituto Superiore di Studi Penitenziari e Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere del 18 settembre 2013, condividendone obiettivi e finalità.

Le parti convengono quanto segue:

L'Università degli Studi Roma Tre s'impegna a:

- promuovere iniziative di studio e di ricerca con la partecipazione dei docenti del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo;
- organizzare eventi e manifestazioni teatrali e culturali in genere sul tema oggetto del Protocollo, utilizzando anche la sede del Teatro Palladium;
- elaborare proposte didattiche rivolte alla diffusione fra gli studenti della conoscenza dell'esperienza teatrale nelle carceri italiane;
- collaborare a progetti di ricerca con le altre Parti e, ove possibile, a cofinanziare borse di studio e/o assegni di ricerca sul tema.

Il Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere s'impegna a:

- partecipare, con le proprie strutture e risorse, all'attività di studio e ricerca, favorendo il coinvolgimento delle realtà associate al proprio circuito organizzativo;
- promuovere iniziative teorico/pratiche sui "mestieri" legati alla professione teatrale;
- utilizzare le riviste specializzate per la diffusione delle manifestazioni teatrali promosse insieme alle altre Parti, che vedano protagonisti i detenuti e gli operatori delle singole realtà istituzionali;
- collaborare a progetti di ricerca con le altre Parti e, ove possibile, a cofinanziare borse di studio e/o assegni di ricerca sul tema.

L'Amministrazione Penitenziaria tramite l'Istituto Superiore di Studi Penitenziari s'impegna a:

- diffondere la consapevolezza dell'importanza dell'attività teatrale nei processi di conoscenza del detenuto e di recupero sociale;
- includere lo studio dell'esperienza teatrale in carcere nei corsi erogati presso la propria struttura, ove coerenti con gli specifici obiettivi formativi;
- favorire la partecipazione del personale dell'Amministrazione penitenziaria alle attività svolte in collaborazione con le altre Parti, assicurando, altresì, la disponibilità della propria sede;
- collaborare a progetti di ricerca con le altre Parti e, ove possibile, a cofinanziare borse di studio e/o assegni di ricerca sul tema.

Le Parti individuano quali referenti della presente Convenzione il dott. Massimo De Pascalis e i Professori Vito Minoia e Valentina Venturini.

AM

De Pascalis
Je

La presente ha durata biennale, salvò rinnovo, e non comporta oneri a carico delle Parti.

Letto, confermato e sottoscritto.

Roma, 23. 04. 2014



Il Rettore dell'Università degli Studi Roma Tre

Prof. Mario Panizza

Handwritten signature of Mario Panizza in black ink.

Il Direttore del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

Prof. Paolo D'Angelo

Handwritten signature of Paolo D'Angelo in black ink.

Il Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Penitenziari

Dott. Silvano De Pascalis

Handwritten signature of Silvano De Pascalis in black ink.

Il Presidente del Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere

Prof. Vito Minoia

Handwritten signature of Vito Minoia in black ink.

A large, stylized handwritten signature in black ink, possibly reading "Minoia".

Handwritten initials "Je AA" in black ink at the bottom left corner.