

# I TEATRI DELLE DIVERSITÀ

XV edizione del Convegno Internazionale di Studi  
della Rivista europea "Catarsi-Teatri delle diversità"  
fondata nel 1996 da Emilio Pozzi e Vito Minoia all'Università di Urbino

**URBANIA (PU) 13 - 14 dicembre 2014**

*nell'ambito del progetto "ombre, tracce, evanescenze" (XVII edizione)*  
a cura del TEATRO AENIGMA-Centro Internazionale di Produzione e Ricerca  
all'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"

**programma preliminare**

**Anteprima**

**VENERDÌ 12 DICEMBRE**

**Istituto Tecnico Della Rovere**

*ore 10.00*

**LA GRANDEZZA DI VIVERE**

Progetto Teatro Aenigma e Compagnia Néon Teatro di Catania

Con **Monica Felloni**, **Manuela Partanni**, **Piero Ristagno**

E presentazione del libro omonimo (Edizioni Nuove Catarsi, primo volume della collana "Sentiero di(f)forme", febbraio 2014)

**SABATO 13 DICEMBRE**

**Sala Paolo Volponi**

*ore 11.00 (incontro riservato)*

**Riunione del Comitato scientifico della Rivista europea "Catarsi-Teatri delle diversità"**

Componenti, docenti universitari nelle seguenti sedi: **Chiwoon Ahn** (Seul/Corea del Sud), **Claudio Bernardi** (Milano), **Andrea Canevaro** (Bologna), **Gianfranco de Bosio** (Milano), **Elka Fediuk** (Veracruz/Messico), **Alejandro Finzi** (Neuquén/Argentina), **Raimondo Guarino** (Roma), **Piergiorgio Giacché** (Perugia), **Maria S. Horne** (Buffalo, New York/USA), **Laura Mariani** (Bologna), **Piero Ricci** (Marsiglia/Francia), **John Schranz** (Malta), **Daniele Seragnoli** (Ferrara), **Gianni Tibaldi** (ONU-UNDL), **Ouriel Zohar** (Haifa/Israele).

**Sala Paolo Volponi**

*Ore 15.00* **Saluti istituzionali e Apertura Ufficiale del Convegno**

*ore 15.15*

**IL LABORATORIO DELLE IDEE**

La parola al Comitato scientifico di "Catarsi-teatri delle diversità".

Intervento programmato di **Daniele Seragnoli** e **Paola Bastianoni** (Università di Ferrara). Altri interventi in via di definizione.

*ore 16.15*

**READING DANTE IN SING SING**

Intervento con proiezioni di **Ronald Jenkins** (Docente di Teatro alla Wesleyan University, Middletown, USA), autore di esperienze di creazione espressiva su Dante in istituti penitenziari negli Stati Uniti e in Indonesia. Introduce **Vito Minoia** (direttore della Rivista "Catarsi-teatri delle diversità").

*ore 17.15*

**IL BURATTINO PER CURARE I CURANTI**

Una formazione in Siria nel 2013 in situazione di guerra

Intervento di **Karim Dakroub**, presidente di Khayal Association for Arts & Education (Beirut).

Introduce **Mariano Dolci** (docente di Teatro di animazione all'Università di Urbino) in collaborazione con la Scuola Sperimentale di Teatro di Animazione Sociale.

ore 18.15

### **IL TEATRO PARTECIPATO**

Intervento narrativo di **Mimmo Sorrentino** (Teatro Incontro / Vigevano) autore dello spettacolo **Adesso che hai scelto**.

Introduce **Stefano Raia** (docente di Sociologia del lavoro all'Università di Urbino).

ore 19.30 pausa cena

### **Teatro Bramante**

ore 21.30

### **DIES. Giorni contati**

Spettacolo della Compagnia **Stalker Teatro** / Officine CAOS di Torino

Regia **Gabriele Boccacini**

*Sia a Mimmo Sorrentino che a Stalker Teatro, è stato assegnato il Premio "Teatri delle diversità 2014" (V edizione) in collaborazione con il Premio della Critica a cura dell' ANCT (Associazione Nazionale dei Critici di Teatro).*

## **DOMENICA 14 DICEMBRE**

### **Sala Paolo Volponi**

ore 9.30

### **IL TEATRO COME STRUMENTO PER LA RISOLUZIONE DEI CONFLITTI IN MODO NON VIOLENTO**

Interventi di **Annet Henneman** (Teatro di Nascosto, Volterra, autrice di esperienze teatrali in Europa e Medioriente), **Ginevra Sanguigno** (mimo e clown, fondatrice di Clown One Italia, autrice di recenti viaggi in Siria e Cecenia con Patch Adams), **Juan Pablo Santi** (tra i promotori del X Congresso Mondiale di Mediazione, Genova settembre 2014), **Massimiliano Filoni** (Cooperativa Giolli/Teatro dell'Oppresso), **Fra' Stefano Luca** (operatore di Teatro Sociale)

Ore 11.00 **EDITORIA**

**Fra' Stefano Luca** presenta il libro **STORYBOARD. La rinascita nell'incontro. PinocchIo BLACK SHEEP & The unbeatable: don Kisciotte** (Edizioni Nuove Catarsi, supplemento della Rivista "Catarsi-Teatri delle diversità", anno XIX n. 68/69, Dicembre 2014)

**Gabriele Boccacini** presenta il prototipo del libro **STALKER TEATRO 39** (Edizioni Nuove Catarsi, secondo volume della collana "Sentiero di(f)forme", dicembre 2014)

ore 11.30

### **LA LOTTERIA DEL SOGNO**

Spettacolo del gruppo internazionale di **Hidden Teatro / Teatro di Nascosto**.

Regia **Annet Henneman**

ore 12.30 pausa pranzo

ore 14.00 (incontro riservato)

### **Assemblea del Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere**

Organismo fondato a Urbania nel gennaio 2011, in occasione dell'Undicesimo Convegno Internazionale della Rivista "Catarsi-Teatri delle diversità", oggi composto da 44 Compagnie teatrali operanti in altrettanti Istituti Penitenziari italiani di 14 Regioni differenti.

*Ideazione e cura dei lavori del Convegno* **Vito Minoia** (Università degli studi di Urbino "Carlo Bo")  
direttore della Rivista europea "Catarsi-Teatri delle diversità"

*Informazioni e iscrizioni al convegno*

Teatro Aenigma: [www.teatroaenigma.it](http://www.teatroaenigma.it) e.mail [aenigma@uniurb.it](mailto:aenigma@uniurb.it) tel./fax c/o 0721 893035

*Servizio ospitalità*

Ufficio Turismo – IAT di Urbania Tel. 0722 313165-40 [turicult@comune.urbania.ps.it](mailto:turicult@comune.urbania.ps.it)

*Organizzazione e ufficio Stampa*

**Romina Mascioli**, [mascioli.uffistampa@alice.it](mailto:mascioli.uffistampa@alice.it) - tel. 333 6564375

### **Patrocinio e Compartecipazione di**

Città di Urbania

Regione Marche – Giunta regionale - Assessorato ai Beni e attività culturali

Ministero Beni, Attività Culturali e Turismo – Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo

ANCT (Associazione Nazionale dei Critici di Teatro)