

[AdDENTRO]

associazione di promozione sociale



Ministero della Giustizia  
Dipartimento Amministrazione Penitenziaria  
Casa Reclusione "Giuseppe Passerini" Civitavecchia



libero adattamento da  
*I masnadieri* di F. Schiller  
riscrittura collettiva con i partecipanti al  
Laboratorio Teatrale *Con Amleto Dentro* della  
CASA DI RECLUSIONE DI CIVITAVECCHIA

REGIA LUDOVICA ANDO'

AIUTO-REGIA MARIANNA ARBIA

RESPONSABILE GIURIDICO-PEDAGOGICO ALESSIA GIULIANI

con ALESSANDRO A., ROBERTO C., FLORIN C.

SAMIR M., LEONARDO S., FRANCO S., DRAGO S. S.

spettacolo realizzato nell'ambito del progetto **CON AMLETO DENTRO**  
dalle associazioni **SANGUEGIUSTO** e **ADDENTRO**  
**OFFICINE TEATRO SOCIALE / ASSESSORATO ALLA CULTURA / REGIONE LAZIO**  
col contributo del **MIBACT** / progetto **DESTINI INCROCIATI**  
col patrocinio del **COMUNE DI CIVITAVECCHIA**  
col sostegno del **GARANTE DEI DIRITTI DEI DETENUTI DEL LAZIO**

**7 MAGGIO - ore 16.00 - TEATRO PALLADIUM – ROMA TRE FILM FESTIVAL**

**Dipartimento Comunicazione Filosofia Spettacolo**

*Briganti per ideali. Briganti per rabbia. Briganti per necessità. Briganti per gioco, per curiosità, per mancanza di prospettive.*

*"Omm se nasce, brigante se more, ma fin all'urdm avimm a sparà - E se murimm, menat 'nu ciore e 'na preghiera pe sta libertà"*

*Con questo inno in testa marciano i briganti verso la libertà.*

*Ma UOMO SI NASCE non è una storia di libertà. E' una storia di gabbie, di pali che bloccano le vie di uscita, di sbarre che si stringono sempre più strette intorno ai personaggi, alle loro vite, alle loro decisioni.*

*Dal libero adattamento de "I masnadieri" di F. Schiller, UOMO SI NASCE è il frutto di un percorso di riscrittura collettiva con i partecipanti al Laboratorio Teatrale CON AMLETO DENTRO della Casa di Reclusione di Civitavecchia, che intreccia vissuti e finzione in una riflessione sulla scelta, sulla responsabilità, sulla possibilità del cambiamento.*

Il 7 maggio lo spettacolo sarà presentato al Teatro Palladium di Roma nell'ambito del ROMA TRE FILM FESTIVAL — UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE — Fil.Co.Spe.

L'Università Roma Tre, in intesa col Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria e il Coordinamento Nazionale Teatro e Carcere, è da anni impegnata in progetti di ricerca, monitoraggio e diffusione delle esperienze teatrali nelle carceri italiane.

Questo spettacolo è l'ultimo tappa del progetto biennale CON AMLETO DENTRO — OFFICINE DI TEATRO SOCIALE—ASSESSORATO ALLA CULTURA/REGIONE LAZIO portato avanti dall'Associazione SANGUEGIUSTO, che dal 2008 anima laboratori artistici nella C.R. e nella C.C. di Civitavecchia.

