

Rivista di Educazione e Formazione

CERCARE

c a r c e r e a n a g r a m m a d i

02/03

Luglio 2018

Destini Incrociati, da Roma a Firenze

**Panorama internazionale:
Stati Uniti, Colombia**

**Altre iniziative
a Salerno, Torino, Roma, Las Palmas**

Editoriale

Processi di umanizzazione

Dal numero 2/3 "Cercare, carcere anagramma di", Rivista di Educazione e Formazione, con un Comitato scientifico internazionale destinato ad allargarsi nel tempo, assicurerà spazio e vigore alle riflessioni e alle ricerche con propensione al multilinguismo: inglese, spagnolo, francese affiancheranno la lingua italiana.

Prende luce in questo numero la documentazione sulla quarta edizione della Rassegna nazionale di teatro in carcere *Destini Incrociati* tenutasi a Roma a novembre 2017, in attesa del prossimo evento in programma a Firenze dal 13 al 15 dicembre 2018.

Nelle intense esercitazioni critiche sugli spettacoli a cura degli studenti dell'Università RomaTre e nelle riflessioni degli universitari di Salerno al margine dell'esperienza di formazione vissuta, non è difficile scorgere quel "rinascere in un progetto" prospettato da Andrea Canevaro in apertura della Rivista e che suona come una vera e propria indicazione programmatica per le nostre pagine: attraverso un *riconoscere plurale ed inclusivo* è possibile promuovere il passaggio dall'ignoranza alla conoscenza superando stereotipi e pregiudizi.

Non ci può essere giustizia attraverso negazione o perdita di memoria.

L'"azione culturale", come ci ricorda il giurista Marco Ruotolo citando Freire va orientata al servizio della "liberazione" degli uomini e può diventare uno strumento straordinario per il reinserimento sociale o almeno nel contenimento del fenomeno della ricaduta nel reato in chi vive esperienze di detenzione.

Una *libertà come forma originaria della persona* vive anche nelle parole della pedagoga Rosella Persi, come una "vera cartina di tornasole di ogni risalita sociale e civile, per ogni individuo e per ogni comunità".

Le letture simboliche della realtà che emergono nelle più attente realizzazioni artistico-espressive di teatro in carcere sostengono significativi processi di umanizzazione. Lo sguardo lucido dei giovani universitari riesce a leggere in quelle rappresentazioni una straordinaria "forza delle parole" ed "energia dei corpi" volte a "costruire nuove vite, nuove storie".

Vito Minoia

EDITORIALE

03. PROCESSI DI UMANIZZAZIONE
di Vito Minoia

IN PRIMO PIANO

06. RINASCERE IN UN PROGETTO
di Andrea Canevaro

**15. EDUCARE ALLA LIBERTÀ.
ANCHE DIETRO LE SBARRE**
di Rosella Persi

19. CARCERE E CULTURA
di Marco Ruotolo

**25. THEATRE IN PRISON AND ITS
EDUCATIONAL-INCLUSIVE ROLE**
by Vito Minoia

PANORAMA INTERNAZIONALE

**30. JEAN TROUNSTINE: CAMBIARE
LA VITA CON LA LETTERATURA**
di Walter Valeri

**35. EL PERFORMANCE COMO ACCIÓN
DE JUSTICIA RESTAURATIVA**
de Daniel Enrique Ariza Gomez

**39. ANTONIO GRAMSCI
INTERNATIONAL PRIZE 2017 TO LARRY WHITE**

**40. HOPE, BOOTS AND SARDINES:
LARRY WHITE'S VISION OF PRISON THEATRE**
by Ron Jenkins

DESTINI INCROCIATI

**46. LA QUARTA EDIZIONE A ROMA
SOTTOSCRITTA AL DAMS-UNIVERSITÀ ROMA
TRE L'APPENDICE OPERATIVA AL PROTOCOLLO
D'INTESA SU TEATRO E CARCERE**

**58. UN LABORATORIO DI CRITICA PER GLI
STUDENTI DEL DAMS**
*di Valeria Ottolenghi, Vito Tritto, Monica Falconi,
Antonio Melillo Melillo*

**70. QUANDO IL TEATRO DIALOGA CON LE
GRANDI OPERE**
di Valeria Ottolenghi

Foto di copertina
Salvatore Carnevale in *Purtroppo ormai fuori*,
regia di Giorgia Palombi. Ph. Alfonso Maria Salsano

74. SPETTATORI DEI DESTINI INCROCIATI
di Ivana Conte

76. TEATRO, ACCADEMIA E SOCIETÀ SUL TERRENO DEGLI INCONTRI
di Annamaria Sapienza

84. OLTRE LE MURA
di Ramona Barbieri, Roberto Cortazzo, Raffaele Granato, Rossella Petrosino, Pasquale Sbarra

ALTRE INIZIATIVE

88. LIBERAZIONI FESTIVAL SI FA SPERANZA PER IL FUTURO
di Andrea Spinelli Barrile

92. IL RUGBY IN CARCERE COME ERESIA MODERNA E FORMA DI RISCATTO
di Giuseppantonio De Rosa

96. IN MEMORIA DI RICK CLUCHEY (1933-2015)
di Yosuke Taki

98. RECITO, JUEGO... SOY
di Grazia Isoardi e Marco Mucaria

RECENSIONI

100. SALVATORE STRIANO PRESENTA LA SUA "TEMPESTA" A FERRARA
di Valeria Ottolenghi

103. UNDICESIMO COMANDAMENTO UCCIDI CHI NON TI AMA
di Claudio Facchinelli

107. LE DONNE DEL MURO ALTO IN SCENA A REBIBBIA
di Sergio Silva

STUDI E RICERCHE

111. UNA COMPARAZIONE TRA ESPERIENZE ITALIANE E INGLESI
di Paola Iacobone

SEGNALAZIONI EDITORIALI

115. TEATRO 360° *di Sandro Capatti*
UNA DANZA NASCOSTA *di Mariella Sto*

116. COLOPHON

Ph. Alfonso Maria Salsano

CERCARE-Carcere anagramma di
Rivista di Educazione e Formazione

Reg. Tribunale di Pesaro n. 3 del 27.06.2017

Editore **Edizioni Nuove Catarsi**
Associazione Culturale Cittadina
Universitaria Aenigma
Via Giancarlo de Carlo 5
61029 Urbino PU

Presidente David Aguzzi
E-mail aenigma@uniurb.it

Direttore responsabile

Vito Minoia
E-mail vito.minoia@uniurb.it

Comitato scientifico

Giuseppe Annacontini (Università del Salento)
Daniela Dato (Università di Foggia)
Elka Fediuk (Universidad de Veracruz / MEXICO)
Maria S. Horne (Buffalo University / USA)
Isabella Loiodice (Università di Foggia)
Valentina Venturini (Università di Roma Tre)
Vito Minoia (Università di Urbino Carlo Bo)
Rosella Persi (Università di Urbino Carlo Bo)
Giuseppe Spadafora (Università della Calabria)

Consulenti scientifici onorari

Andrea Canevaro (Università di Bologna)
Angela Giallongo (Università di Urbino Carlo Bo)
Carmen Betti (Università di Firenze)

Hanno collaborato a questo numero

Giuseppina Anghelone, Daniela Ariza, Ramona Barbieri,
Andrea Canevaro, Ivana Conte, Roberto Cortazzo,
Monica Falconi, Giuseppantonio De Rosa, Gaia Di Fiore,
Claudio Facchinelli, Raffaele Granato, Ronald Jenkins,
Paola Iacobone, Grazia Isoardi, Antonio Melillo Melillo,
Vito Minoia, Marco Mucaria, Valeria Ottolenghi,
Rosella Persi, Rossella Petrosino, Annamaria Sapienza,
Manuela Ruocco, Marco Ruotolo, Pasquale Sbarra,
Adriana Serrapica, Sergio Silva, Andrea Spinelli Barrile,
Yosuke Taki, Anita Testa, Vito Tritto, Walter Valeri

La direzione lascia agli autori dei saggi, degli articoli e delle recensioni la più ampia libertà di opinione, della quale rispondono personalmente

Art Director

Antonio Cioffi

Stampa

PRESS UP Srl
Via Cassia Km 36,400
01036 Nepi VT

Chiuso in redazione il 30 luglio 2018

Periodicità semestrale

Copia e Abbonamento

Singolo numero € 15,00
Abbonamento a 2 numeri € 30,00
(Italia, spedizioni incluse)
Abbonamento online sul sito
www.edizioninuovecatarsi.org

Redazione e Amministrazione

Via Peschiera 30
61030 Cartoceto PU

Sito Web e Social

<https://www.edizioninuovecatarsi.org>
E-mail info@edizioninuovecatarsi.org

Procedure di referaggio

2019 - Procedura di doppio cieco (double blind)

La Pubblicazione è prodotta in Italia grazie anche al sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali Direzione Generale dello Spettacolo e della Regione Marche



TEATRI

rivista europea

delle DIVERSITÀ

Rivista di Educazione e Formazione

CERCARE

carcere anagramma di

**Abbonamenti e acquisti online su
www.edizioninuovecatarsi.org**

Abbonamento a 4 numeri
della rivista Teatri delle Diversità
Italia € 30,00
Esteri € 60,00
Sostenitore € 100,00

Nel prossimo numero di

CERCARE
carcere anagramma di
Rivista di Educazione e Formazione

la pubblicazione degli interventi del Convegno
"University Scenes for Theatre in Prison"
(Urbania, 4-5 novembre 2017)

Per essere sempre informato sulle
novità editoriali e ricevere notizie su
offerte e promozioni, **iscriviti ora sul
nostro sito alla Newsletter** e sarai
aggiornato, se vuoi, anche sulle attività di
Teatro Aenigma e della Rivista Europea
Catarsi-Teatri delle Diversità

www.edizioninuovecatarsi.org